



PUNTO DE ENCUENTRO

Volumen N° 10

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
HUMANIDADES Y ARTES.
Jefe Departamento: Rosa Corzo
Consejo Asesor Departamental: Richard
Suárez, Josefina Pacheco, Jatniel Villarroel
Y Laura Lozada

AÑO 2015

EDITORIAL

DE VIRTUDES Y VICIOS

POR: JOSÉ VICENTE HENRÍQUEZ

En un sentido utópico, el docente está estrictamente relacionado con las virtudes. No importa el momento histórico ni las evidentes excepciones. Nuestra labor implica una responsabilidad mayor; una verdad cansada de ser dicha: siempre vamos a representar un ejemplo a seguir. Parece que estamos predestinados. Nos convertimos en seres que, al momento de asumir su papel, sacrifican su esencia humana y deben empeñarse en cargar la pesada piedra de la perfección. No podemos ser menos que perfectos para nuestros estudiantes, nuestros compañeros y la sociedad en general.

Caminamos en una cuerda floja en la que partimos de un pasado de sacrificios hacia un futuro radiante que se aleja conforme alcanzamos una nueva meta. Y esa cuerda floja se mece peligrosamente sobre las grandes fauces del vicio, un abismo oscurísimo que engulle a cualquiera que pise en falso.

Sin duda ser docente no es fácil, amamos lo que hacemos. Sobrevivimos, resistimos tras la titánica labor académica, tras la injusta remuneración, tras todas las responsabilidades que se nos trepan encima como criaturas sedientas de nuestra sabiduría. Pero encima de eso, nos amenaza el dedo implacable de la moral. Y ese dedo puede encontrarse en cualquiera de las manos que nos rodean. Incluso en las nuestras. Y cuando esto sucede nos olvidamos del abismo y nos plantamos en una posición en la que personificamos, no ya al humano imperfecto por naturaleza, sino a la moral misma dispuesta a disparar, a quemarropa, los más duros juicios con la convicción de que se nos ha dado una licencia para ello. En ese instante, ¿cómo sabemos qué es bueno o qué es malo?

Desde el punto de vista ético, parece ser que esta pregunta solo puede ser respondida por un ser humano que haya alcanzado lo que, en palabras de Aristóteles, es el “bien supremo”, que no es otra cosa que la felicidad entendida como el fin último de nuestra naturaleza y no como el simple placer: ser humanos implica que razonamos y esa cualidad nos aleja de los animales y otros seres que solo sienten o solo viven. En eso los docentes parecemos ser duchos.

Sin embargo, no basta con el mero hecho contemplativo. No nos basta solo con razonar o saber razonar para creernos seres éticamente correctos. El siguiente paso hacia el “bien supremo” es lograr realizar la actividad que nos es propia y natural; vivir y actuar bien desde nuestra individualidad. Es decir, más allá del hecho de pensar, nuestra historia individual cuenta, nuestra actuación cuenta y gracias a ella, a la experiencia que vamos adquiriendo, podemos distinguir entre lo que es bueno y lo que es malo y tendremos la libertad de elegir cuál camino tomar bajo nuestra propia responsabilidad.

Pero más allá de nuestra individualidad se encuentra el hecho de que trabajamos en una comunidad y para una comunidad. Por lo tanto, resulta poco ético que trabajemos solo en pro de nuestra felicidad. De hecho, la felicidad no sería completa sin la sociedad, el hombre la necesita para ser feliz. Esto se conecta directamente con la noción del ser humano como ser social. Y esa necesidad de amistad, a su vez, se enlaza con la capacidad de amar que, casualmente, es una de las tantas virtudes que pueden encontrarse en el ser humano. Allí, los docentes, muchas veces tenemos grandísimas carencias. Y en el ámbito académico esto es lamentable.

Por otra parte, no debemos olvidar que, antes que docentes, somos humanos y que la virtud no es algo natural en nosotros. Al contrario, es algo que se adquiere y que, por lo tanto, necesita convertirse en un hábito para perfeccionarse día a día. Nuestra habilidad consistirá en poder detectar si ya poseemos vicios que, como las virtudes, también se adquieren y se perfeccionan y, muchas veces, pueden engañarnos y engañar a los otros.

Antes de hablar de ética a los otros; antes de calificar, señalar o emitir juicios debemos hacer una revisión de nuestra actuación dentro de la comunidad a la que pertenecemos, de nuestro paso por el mundo. Antes de hablar de responsabilidad, debemos ser responsables. Antes de señalar la puntualidad, debemos ser puntuales. Antes de hablarles a nuestros estudiantes de virtudes, debemos trabajar en las nuestras. Antes de buscar el bien individual, debemos pensar en el conjunto. Quizá debemos comenzar a ser más honestos con nosotros mismos y con nuestro entorno.

Seminarios, talleres y cursos (apoyo financiero del DEHA a su planta profesoral para la participación en actividades de investigación)

EL Departamento de Educación, Humanidades y Artes (DEHA), conjuntamente con las Áreas de Conocimiento adscritas, brindó dos talleres de actualización docente a su plantilla profesoral, durante el inicio del Período 2015:

- Taller: **La Sintaxis desde la Pragmática** dictado por la Dra. Mariela Díaz (UDO), los días 06 y 07 de abril de 2015, con una duración de 16 horas académicas para los docentes del área de Lengua de todas las sedes.
- Taller: **Metodología de la investigación** dictado por el Dr. Fidias Arias con una duración de 16 horas académicas, cursado por las Profas. del DEHA: Gabriela Jaimes, Ely Carreño y Yesenia Presilla.



10 años del CIELA

- Por motivo del décimo aniversario del Centro de Investigaciones y Estudios en Literatura y Artes de la UNEG, el lunes 29 de junio de este año en la Biblioteca de la Ciudad Universitaria se llevó a cabo un Sancocho Cultural donde los profesores Fabiola Mendoza, Álvaro Molina y Roger Vilain estuvieron hablando acerca de las distintas actividades que el CIELA ha estado realizando durante el último decenio.



En ese mismo evento, se mantuvo un conversatorio que llevó por nombre: *San Juan, San Antonio y San Pedro. El encuentro de todos los santos*. Este fue moderado por la profesora Mendoza, Coordinadora del CIELA y referente nacional en danza; además, como invitados especiales participaron Yoghis Lira, Osdalis Rodríguez y Luis Gómez, cultores de la región Guayana.

El evento finalizó con rituales y bailes de San Juan, San Antonio y San Pedro. Las interpretaciones estuvieron a cargo de Danzas UNEG, Danzas Paramú y el grupo Kachire.

TIPS.

Felicitaciones a:

- Profesora Lisbeth Pérez por su ascenso a la categoría de Agregado
- Profesora Damaris Hernández por su ascenso a la categoría de Agregado
- Profesora Aymara Marrón por ingreso al escalafón universitario en la categoría de Asistente
- Profesor Jatniel Villarroel por su ascenso a la categoría de Asistente
- Profesora Karelys León por la defensa de su trabajo de grado para obtener el título de Magister en Lingüística en la UPEL-Matúrin
- A la Profa. Laura Lozada, electa el 15-06-2015 como la nueva Responsable del Área de Pedagogía. Éxito en su nueva función administrativa.



Punto de Encuentro. Boletín del Departamento de Educación, Humanidades y Artes.
N° 8. Enero-Abril, 2015

Edición: Consejo Departamental. DEHA: deha@uneg.edu.ve

